

Communiqué : Pour diffusion immédiate

***L'APFC souligne les nominations obtenues
par ses membres pour les 25es prix Gémeaux.***

Ottawa, le 21 juin 2010 –

L'Alliance des producteurs francophones du Canada est fière de souligner le travail de ses membres, sélectionnés aux prix Gémeaux 2010. De la variété à la dramatique, en passant par le documentaire, l'imagination des producteurs indépendants francophones du Canada est récompensée de huit nominations pour ces 25es prix Gémeaux décernés par l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision.

« *Nous sommes heureux de cette marque de reconnaissance envers ces productions issues des communautés francophones en situation minoritaire. Il est important de rappeler qu'elles sont appréciées du grand public et que les gens sont au rendez-vous et aiment ce que nous leur offrons, mentionne Sylvie Peltier, présidente de l'APFC. Les productions sélectionnées sont présentes dans diverses catégories, affaires publiques, dramatiques, comédie ou documentaire, et elles offrent une perspective différente et un regard privilégié sur notre culture, nos réalités. C'est une richesse dans le paysage médiatique canadien, qu'il n'y aurait pas sans le travail des producteurs, artistes et artisans de l'industrie que nous représentons.* »

Voici la liste des nominations, par ordre alphabétique de maison de production :

Balestra Productions : *Champions grisonnants*

Meilleure émission ou série de sports ou de loisirs - Mark Chatel

Bellefeuille production et l'Office nationale du film : *Éloge du chiac - Part two*

Meilleur montage : affaires publiques, documentaires – émission - Daniel Fournier.

Carte blanche films : *Météo+*

Meilleure musique originale : dramatique - Serge Côté : *Météo+* Des silos et des hommes.

Meilleur rôle de soutien féminin - comédie : Lina Blais : *Météo+* Une potion magique avec ça?

Les Productions Rivard : *Pour un soir seulement III : Caracol et Alexandre Désilets*

Meilleure direction photographique ou éclairage : humour, variétés toutes catégories - Éric C. Lapointe.

Phare-Est Média : *Naufrages*

Meilleur documentaire – société : Cécile Chevrier et Paul-Émile d'Entremont.

Meilleure direction photographique - affaires publiques, documentaires toutes catégories : Jean-Pierre St-Louis.

Meilleure musique originale –documentaire : Claude Fournier

L'Alliance des producteurs francophones du Canada se consacre depuis 10 ans au développement de l'industrie francophone du film, de la télévision et du multimédia à l'échelle canadienne. Elle représente la grande majorité des entreprises francophones de production indépendante établies à Vancouver, White Rock (CB), Edmonton, Winnipeg, Toronto, Sudbury, Ottawa et Moncton. Tout en contribuant à retenir les artisans, les artistes et les créateurs dans leurs milieux respectifs, nos producteurs ont pour mission de donner une voix à leurs communautés, de leur fournir un miroir dans lequel elles se reconnaissent et qui les représente dans le paysage médiatique d'aujourd'hui.

Contact : Natalie McNeil, directrice générale

Téléphone : (514) 961 6924

Courriel : nmcneil@apfc.info

www.apfc.info